



Association Break Dance Yonnaise

112, rue du Général Guérin

85000 La Roche sur yon

Tel : 02 51 34 14 47

contact@spoart.fr

Siret 434 707 501 00012 ape 9001 Z

Licence n° 2-1054274

FICHE TECHNIQUE

Pièce : BUTTERFLY

Durée : 60mn

Personnel en tournée :

6 danseurs, 3 danseuses, 1 chorégraphe, 3 techniciens

Régie générale et lumière : **Nicolas Tallec** - 06 37 53 97 91 - nicolastallec@hotmail.com

Régie son : **Baron Francois** - 06 09 88 15 76 – pacemaker.3@wanadoo.fr

Régie plateau : **David Normand** - 06 30 92 58 63 – nominomistyle85@gmail.com ou

Languillat William – 06 21 68 69 22 – w.languillat@gmail.com

Décor et accroches :

Il faut compter 6h pour l'installation de la machinerie et de la scénographie du spectacle.(voir planning)

La machinerie est composée de deux systèmes. Les pendules et le rail de lévitation et translation.

Le système des pendules : 2 options

1/Une perche de 500kg

2/un pont de 300 triangulé positionné pointe en bas et suspendu par 3 ou 4 moteurs répartis sur la longueur.(Prévoir les reprises au grill pour sécurisé le système)

Il nous faut 2 tubes de 50 mm de diamètre par 0,80m de long et 4 colliers fixe de type Lahyer.

Le système de rail de translation et lévitation : 2 options

1/Une perche de 500kg

2/un pont de 300 triangulé positionné pointe en bas et suspendu par 3 ou 4 moteurs répartis sur la longueur.(Prévoir les reprises au grill pour sécurisé le système).

-Un leste de 150kg sur notre chèvre

-Un leste de 30kg

Nous connecterons la perche du rail de lévitation et le pont des pendules avec des tubes de diamètre 50mm par 2,50 m de long.

Le pont des pendules et la perche du rail devront être élingués au grill pour sécuriser l'installation.

Quantité : - 7 Tubes - 21 colliers type layher droit.

Un haubanage 4 points sera fait une fois le système sécurisé au grill. Nous venons avec 4 sangles à cliquet de 15m. (Prévoir l'équipement en conséquence si les distances d'haubanage sont plus grandes)

Régie générale et lumière : **Nicolas Tallec** - 06 37 53 97 91 - nicolastallec@hotmail.com

Régie son : **Baron Francois** - 06 09 88 15 76 – pacemaker.3@wanadoo.fr

Régie plateau : **David Normand** - 06 30 92 58 63 – nominomistyle85@gmail.com ou

Languillat William – 06 21 68 69 22 – w.languillat@gmail.com

Plateau :

Ouverture : 10 m mini
Profondeur : 10 m mini
Hauteur de réglage lumière : entre 7 et 8,5m
Dimension minimum de mur à mur : 15m

Tapis de danse noir

Tables en coulisse
2 portants à vêtements
5 plans de pendrillons sans compter le manteau et 5 frises
Fond de scène noir
Loges avec douches, serviettes, Fruits de saison + bananes et pommes
Fruits secs (figues, amandes...), Gaufres au miel bio (si possible), Barres de céréales, Pains aux céréales, Blanc de poulet en tranches (hallal) (si possible)
Fromages, Jus de fruits (multivitaminés, poire, pomme....pas de jus d'orange)
Eau
9 bouteilles et 9 serviettes sur le plateau pendant les répétitions et le spectacle.

Lumière :

pour une hauteur de 8,5m

Console Avab de type Congo

2,5kw HMI X 1
4 kw fresnel X4
Pc 1 Kw X 9
Pc 2 kw sans lentille X 12
Pc 2kw lentille claire X 4
Découpe 1kw 614 X 14
Découpe 2kw 714 X 7
Découpe 613 sx X12
Par 64 Cp 62 X18
Sunstrip X 9
1 atomic 3000

Merci de respecter le format d'impression du plan d'adaptation.

Diffusion à destination du public :

7 points de diffusion homogènes dans sa qualité, soit :

2 points arrières scènes au sol jardin et cour en mode stéréo.

2 points de diffusion face. Système conventionnel Gauche droite de votre salle bienvenue évidemment.

Prévoir des débouchages si nécessaire.

1 point sub en face.

2 points arrières. Cette diffusion doit être capable d'atteindre les premiers rangs.

L'idéal étant un système longue portée ouverture à 100° horizontale nombre calculé selon la pente de la salle.

Toute autre proposition sur ce sujet est la bienvenue.

Diffusion à destination des danseurs :

4 retours en 1 circuit.

2 au sol dans les angles jardin et cour devant de scène. Il est souvent nécessaire de changer l'angulation.

Prévoir des cales.

2 sur pieds, au lointain, cachés par les pendrillons à jardin et cour de la scéno métallique.

Régie son en salle :

Console 17 entrées minimums analogique ou numérique. En cas d'analogique, prévoir les outils de délayage pour les points de diffusion.

Avec VCA, c'est mieux.

12 envois minimums.

1 lecteur CD.

1 fouet 8 paires Jacks symétriques 6“35 / XLR mâles. (Spare)

Contrôleur de diffusion.

1 DB mètre nomade.

Intercom H.F de préférence pour le calage du système.

Régie générale et lumière : **Nicolas Tallec** - 06 37 53 97 91 - nicolastallec@hotmail.com

Régie son : **Baron Francois** - 06 09 88 15 76 – pacemaker.3@wanadoo.fr

Régie plateau : **David Normand** - 06 30 92 58 63 – nominomistyle85@gmail.com ou

Languillat William – 06 21 68 69 22 – w.languillat@gmail.com

Plan de patch

Patch console	Paire	Provenance	Destination	Observation
1		XLR* carte son 1	Lointain scène jar	
2		XLR* carte son 2	Lointain scène cour	
3		XLR* carte son 3	Face gauche	
4		XLR* carte son 4	Face droite	
5		XLR* carte son 5	Arrière pub jar	
6		XLR* carte son 6	Arrière pub cour	
7		XLR* carte son 7	Subs	
8		XLR* carte son 8	Calage système	
14		H.F main		
15		CD L	SOS avt+retours	
16		CD R	SOS arr/stage+retours	

Plan de routing de sorties :

Sortie de console	Destination	Mode	Correspondance
Aux 1	Lointain scène jar	Post fader	Point 1
Aux 2	Lointain scène cour	Post	Point 2
Master L	Face gauche	Post	Point 3
Master R	Face droite	Post	Point 4
Aux 3	Arrière public jar	Post	Point 5
Aux 4	Arrière public cour	Post	Point 6
Aux 5	Subs	Post	Point subs
Aux 6	Retours	Pré fader	Retours

Point de diffusion	Distance dans l'axe proximité en ml(cf plan d'implantation)	Masse sonore en dba	Masse sonore en dba point de phase	Observation
Lointain (scène point 1)	1,32(1,05 de l'angle loint jar)	102	x	
Avant jardin point 2 (Left)	x	x	85	Système en hauteur
Avant cour point 3 (Right)	x	x	85	Système en hauteur
Arrière jardin point 4 (Left)	0,5	101	x	
Arrière cour point 5 (Right)	0,5	101	x	
Sub	2 en db c	96	x	
Retours lointain	1,96 (1,66 de l'angle loint jar)	95	x	
Retours face	2,22 (1,21 de l'angle face jar)	93	x	
Point de phase public			85(face seule)	

Régie générale et lumière : **Nicolas Tallec** - 06 37 53 97 91 - nicolastallec@hotmail.com

Régie son : **Baron Francois** - 06 09 88 15 76 – pacemaker.3@wanadoo.fr

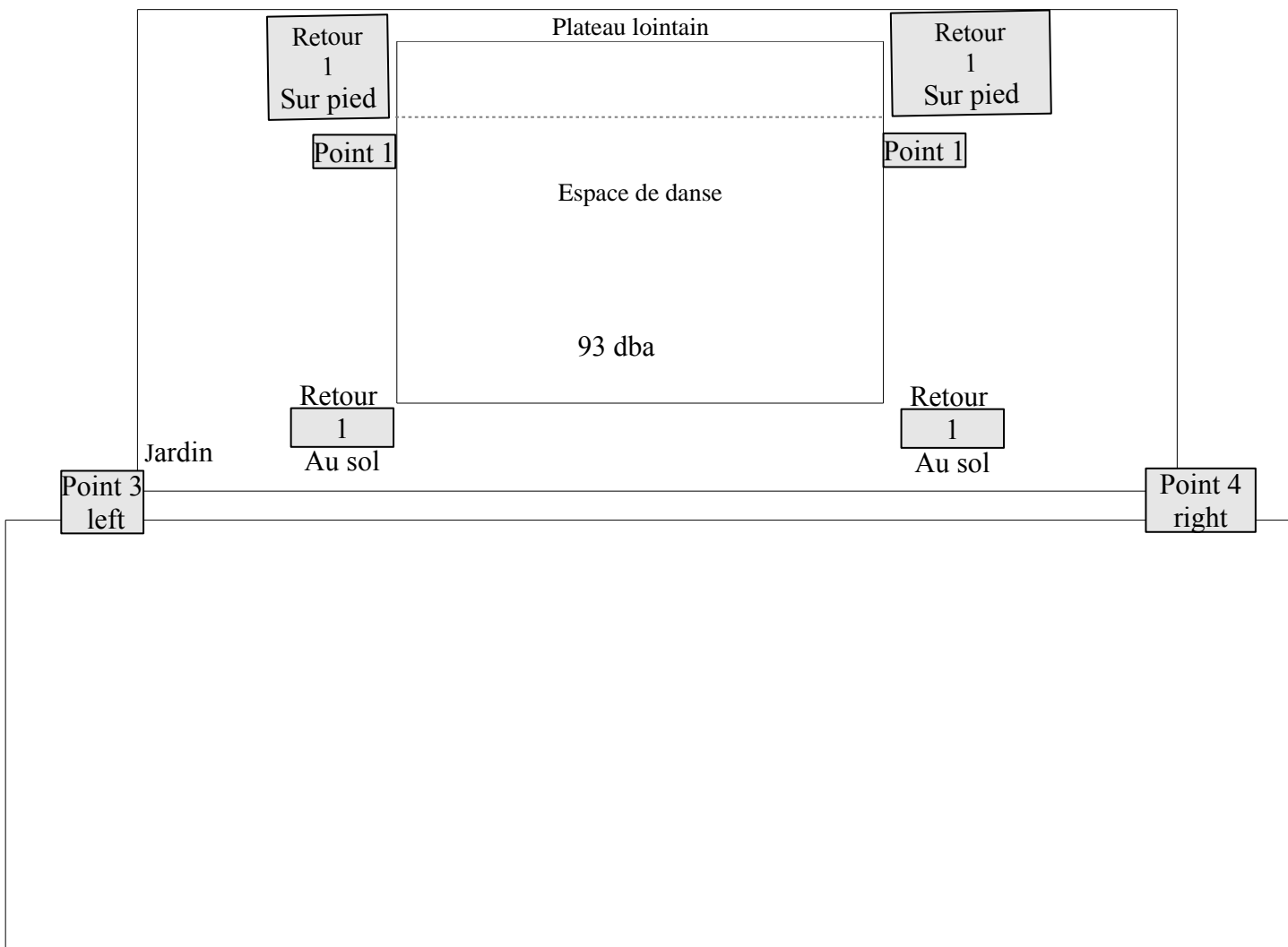
Régie plateau : **David Normand** - 06 30 92 58 63 – nominomistyle85@gmail.com ou

Languillat William – 06 21 68 69 22 – w.languillat@gmail.com

Point de phase Scène			86(+face)	
Point de phase Balcon			88(+tout)	

Schéma du plan de diffusion+ plan de scène.

+ Ratio de répartition des masses sonores en Distance/Db a sur un sample donné dans l'axe de diffusion.



Régie générale et lumière : **Nicolas Tallec** - 06 37 53 97 91 - nicolastallec@hotmail.com
 Régie son : **Baron Francois** - 06 09 88 15 76 – pacemaker.3@wanadoo.fr
 Régie plateau : **David Normand** - 06 30 92 58 63 – nominomistyle85@gmail.com ou
Languillat William – 06 21 68 69 22 – w.languillat@gmail.com

PLANNING SI PRE MONTAGE (LUMIERE, POINTS DE MACHINERIE, ECT)

IL SERA ETABLI EN CONCERTATION AVEC LE REGISSEUR DE LA CIE, sans pré montage, il faut ajouter un 3eme service sur le jour de montage.

Planning de montage son / lumière / plateau :

J-1 :

1 régisseur plateau : 9h-13h et 14h-18h

3 machinistes : 9h-13h et 14h-18h

1 régisseur son :

1 régisseur lumière : 9h-13h, 14h-17h et 19h-23h

3 électriciens : 9h-13h et 14h-17h

2 électriciens : 19h-23h fin réglage et conduite

Possibilité d'un service en continu jusqu'à 20h en concertation avec l'équipe.

1 habilleuse pour l'entretien des costumes et la mise en place

Jour du spectacle :

1 habilleuse si c'est une série. Lavage et entretien des costumes entre les spectacles.

Le matin conduite lumière

Balance son 11h-13h

Après midi: répétition à partir de 14h.

1 régisseur son

1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

1 habilleuse pour le rangement des costumes après le spectacle

Régie générale et lumière : **Nicolas Tallec** - 06 37 53 97 91 - nicolastallec@hotmail.com

Régie son : **Baron Francois** - 06 09 88 15 76 – pacemaker.3@wanadoo.fr

Régie plateau : **David Normand** - 06 30 92 58 63 – nominomistyle85@gmail.com ou

Languillat William – 06 21 68 69 22 – w.languillat@gmail.com