

DANSE

PIÈCE
CHORÉGRAPHIQUE
POUR
8 DANSEURS

CROSSOVER

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHE :
Mickaël Le Mer
ASSISTANTE CHORÉGRAPHE :
Lise Dusuel

8 DANSEURS INTERPRÈTES :
Thomas Badreau
Brandon Petersen
Dylan Gagnant
Mariane Dozie
Dara You
Wilfried Ebongue
Remi Autechaud
Giovanni Leccadie

CRÉATION LUMIÈRE/SCÉNOGRAPHIE :
Nicolas Tallec
SPATIALISATION SONORE/MIXAGE :
Fabrice Tison
RÉGIE PLATEAU/SCÉNOGRAPHIE :
William Languillat
COMPOSITION ORIGINALE :
Julien Cimarena
COSTUMES :
Nathalie Nomary
ADMINISTRATION :
Madi Massif

PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Compagnie S'Poart
PARTENAIRES FINANCIERS
DRAC des Pays de la Loire
Région des Pays de la Loire
Ville de la Roche-sur-Yon
Conseil Départemental de la Vendée

COPRODUCTIONS

Le Grand R, SN de La Roche-sur-Yon (85)
CNDC Angers (49)
SN de Châteauneuf (83)
Théâtre l'ONYX - Saint Herblain (44)
Espace Culturel l'Hermine - Sarzeau (86)

AUTRES SOUTIENS

SPEEDIAM - ADAMI

WWW.SPOART.FR

s poart



PAYS DE LA LOIRE

VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

La ville
de la Roche-sur-Yon



ON
YX

GOLFE
MORBIHAN

voix images



SPEEDIAM

Crédit photo : Philippe Bortolozzi
Design graphique : www.milieu.fr



DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE

Mickaël Le Mer

ASSISTANTE CHORÉGRAPHE

Lise Dusuel

8 DANSEURS INTERPRÈTES

Thomas Badreau, Chonbura Houth, Dylan Gangnant, Maxime Cozic, Dara You, Wilfried Ebongue, Remi Autechaud, et Giovanni Leocadie.

CRÉATION LUMIÈRE/SCENOGRAPHIE

Nicolas Tallec

SPATIALISATION SONORE/MIXAGE

Fabrice Tison

REGIE PLATEAU/SCENOGRAPHIE

William Languillat

COMPOSITION ORIGINALE

Julien Camarena

COSTUMES

Nathalie Nomary

ADMINISTRATION

Madi Massif

PLANNING DE TRAVAIL

12 semaines de résidence

Durée : 60 minutes

PRODUCTION

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Compagnie S'Poart

PARTENAIRES FINANCIERS

DRAC des Pays de la Loire

Région des Pays de la Loire

Ville de la Roche sur Yon

Conseil Départemental de la Vendée

COPRODUCTIONS

Le Grand R, SN de La Roche-sur-Yon (85)

CNDC Angers (49)

SN de Châteauvallon (83)

Théâtre l'ONYX – Saint Herblain (44)

Espace Culturel l'Hermine – Sarzeau (56)

AUTRES SOUTIENS

ADAMI

SPEDIDAM



“Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr”

Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22

CROSSOVER

« Crossover » est un mot anglais qui porte de nombreux sens sans toutefois d'équivalent en français. Il signifie à la fois « mélange », « croisement », « métissage » ...

Ce Crossover se manifeste à travers plusieurs danseurs qui se retrouvent dans un espace d'expérimentation. Ils traversent, prennent des directions qui s'opposent, les corps se croisent et s'entremêlent. La danse prend appui sur des techniques de danse hip hop, mais le contact entre les interprètes est omniprésent. Entre tension et décontraction, chacun s'interroge et se nourrit de l'autre pour affirmer son point de vue. Mickaël Le Mer souhaite dans la continuité de la création Rouge accentuer le travail d'occupation de l'espace ainsi que la cohésion et la proximité entre les danseurs. Une des grandes volontés de Mickaël Le Mer est de mêler avec cohérence et force les codes du hip hop et ceux de la danse contemporaine, afin d'affranchir la danse de ses carcans originels.

La technique favorisera le lien à tisser entre le public et les interprètes, le son et la lumière sillonneront la salle et les espaces. Le rapport frontal entre les danseurs et les spectateurs sera rompu, et ces derniers s'introduiront dans l'intimité des danseurs qui s'exprimeront sur des instants de vie et des rencontres qui les ont marqués. L'originalité de la pièce sera d'intégrer lors du dernier tableau 8 personnes du public.

Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22

Représentations

Saison 2017/2018

- 4, 5, 6 et 7 octobre 2017 : Grand R SN La Roche sur Yon : 3 TP, 1 scolaire
- 11 octobre 2017 : Théâtre Le Trident SN Cherbourg
- 17 octobre 2017 : Festival Karavel à Bron 1 TP, 1 scolaire
- 20 octobre 2017 : Carreau SN de Forbach
- 11 novembre : Vitré
- 14 novembre Le Théâtre Quartier Libre – Ancenis
- 16 novembre Le Carré d'Argent - Pontchâteau
- 25 novembre 2017 : Théâtre Jean Arp Clamart
- 7 décembre 2017 : Espace Coëvrons à Evron
- 22 décembre 2017 : Théâtre Paul Eluard Choisy le Roi
- 2 février 2018 CNDC Angers
- 8 et 9 février 2018 : Châteauvallon scène nationale
- 18 mars 2018 : Onyx Saint Herblain
- 20 et 21 mars 2018 : Espace des Arts à Chalon sur Saône
- 9 mai 2018 : Espace Culturel l'Hermine Sarzeau

Saison 2018/2019

- 13 octobre 2018 : Festival Trans'Urbaines , Pont du Château
- 21 novembre 2018 : CCN La Rochelle
- 13 décembre 2018 : Scènes du Jura, Commanderie de Dole
- 25, 26 et 27 janvier 2019 : Suresnes Cités Danse : 3 représentations
- 5 février 2019 : L'Entracte, scène conventionnée de Sablé sur Sarthe
- 8 février 2019 : Village en Scènes, Faye d'Anjou : option
- 21 mars 2019 : L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme

Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22

Mickaël LE MER

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe et c'est avec In Vivo en 2007, qu'il inaugure et assume une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Le résultat est marqué d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine, tout en développant une grande maîtrise de l'espace scénique, et de toutes les composantes du spectacle (lumière, scénographie, musique ...).

Son travail est notamment récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Suite à ce succès, Mickaël, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie fut invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutira la création de la pièce franco-russe Na Grani, une création pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issu du Hip Hop et de la danse contemporaine. Na Grani fut jouée pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

En 2012 vient Instable, Rock It Daddy en 2013, Rouge en 2014 et le trio Traces en 2015.

L'écriture chorégraphique de Mickaël Le Mer prend appui sur le vocabulaire de la danse hip hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Son écriture est marquée par une sensibilité poétique, toute en retenue, avec des moments de fulgurances propres à l'urgence de cette danse. Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre l'espace des possibles. Cet enjeu d'ouverture est au cœur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact.

Sa danse ose la sensualité. Les appuis au sol sont relayés par les appuis des corps entre eux : échanges d'énergie, portés, sauts, envolées. La performance et la virtuosité des danseurs transcendent les limites pour imaginer d'autres espaces, laissent le public en alerte pour mieux le surprendre. Les pièces de Mickaël Le Mer expriment une grande humanité et révèlent son esprit mathématique. Elles dessinent des espaces en constante mutation, explorent le mouvement, jouent avec les lignes et avec le rythme. La délicatesse des interprètes révèle leur savoir-danser, savoir-être, savoir-vivre. Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22

Fabrice Tison

Spatialisation du son

Le son, c'est un espace de vie dans lequel il fouille à chaque projet artistique, à la recherche de solutions. Une note de musique, pour lui, est une fréquence ou une gamme de fréquences. Comment les organiser ? Quelle couleur donner à un son ? Quels micros choisir pour l'amplifier, voire l'enjoliver ? Fabrice Tison concocte rigoureusement de savants « dosages » sonores, et sa destinée lui donne raison. Il fait ses premiers pas lors des festivals « Quartier d'été » et des « Transmusicales » de Rennes au milieu des années 90, puis part en tournée avec Yann Tiersen, au moment de la sortie de son album « Le Phare » (1998). Pendant douze ans ! Il entre dans le monde de la danse pour la première fois avec la compagnie S'Poart et la pièce chorégraphique « Instable ». Depuis, il s'est lancé un défi : créer un decorum sonore en 3D, à partir des émotions des danseurs, qui happe les spectateurs. CF

Nicolas Tallec

Création lumière

Créer des faisceaux de lumières tout en restant dans l'ombre : telle est la ligne que suit Nicolas Tallec « en aveugle », instinctivement attiré par ce dialogue mystérieux entre l'ombre et la lumière. Après plusieurs « aventures » dans le monde du théâtre, en particulier celui du Théâtre Icare (Saint Nazaire), et dix années en tant que musicien, il change de cap. Dès lors, d' « Extraluna » (2002) à « Rouge » (2014), chaque création chorégraphiée par Mickaël Le Mer est accompagnée par les lumières de Nicolas Tallec. Qui interagit avec les vidéos, se joue des imprévus, crée des interférences, traduit le langage des émotions en couleurs et s'adapte à tout plateau, quel que soit le pays de destination de la compagnie yonnaise S'Poart, en Afrique, au Tchad, au Brésil, en Russie ou en France. CF

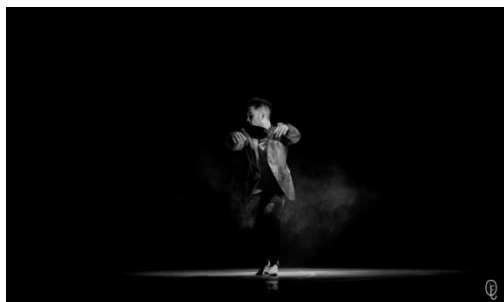
Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22

Les créations précédentes



chacun porte en soi.

TRACES (2015)

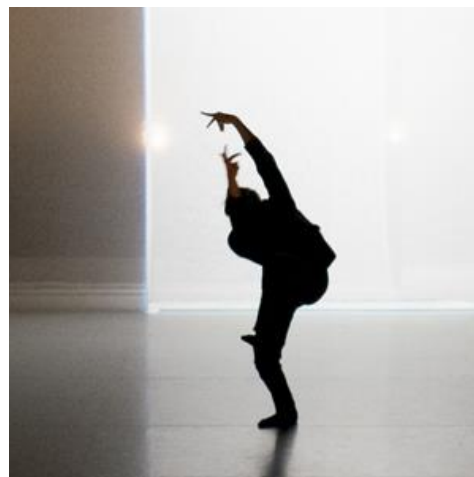
De manière générale, une trace est l'influence d'un événement sur son environnement. On utilise parfois le terme d'empreinte. Trois danseurs évoluent ensemble ou individuellement dans un univers poétique, en résonance avec la mémoire des corps, forgé par l'exploration des limites et frontières du geste, mais aussi par la richesse des différences que

ROUGE (2014)

**Représentations à la Maison de la Danse
de Lyon (2016)**

La couleur rouge est visuellement éclipsée, elle n'apparaît ni dans les éléments scénographiques, ni dans les costumes, ni dans les lumières. Le rouge est omnipotent, de part les états de corps, la chorégraphie, l'émotion, ce qui est vu et ressenti.

Couleur ambiguë, elle joue sur les paradoxes et anime des sentiments intenses et passionnels en totale contradiction. Que les passions qu'elle provoque soient bénéfiques ou néfastes, cette couleur ne laisse donc pas indifférent et c'est là toute sa force.



ROCK IT DADDY (2012/2013)

Première au Festival « Hautes Tensions »

« Rock it Daddy, pièce facétieuse d'un jeune auteur à suivre, Mickaël Le Mer [...] se présente tel un hommage à l'esprit contestataire du rock. C'est un show qui n'est pas un retour nostalgique sur les années 50, mais un prolongement dans le mouvement d'une certaine violence assez narcissique des papies rockers » **Libération – 21 novembre 2013**



Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickaël.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22



INSTABLE (2012)

Coproduction Parc de La Villette
Festival « Hautes Tensions »

« Avec *Instable*, Mickaël le Mer déterritorialise le hip-hop, comme on ferait passer un torrent démultiplié au milieu d'un territoire connu, en efface les lieux communs, et crée un autre espace-temps, ponctué ici et là de quelques empreintes de la breakdance, recouvert de nouvelles strates. »

NA GRANI [Pièce franco-russe]

Première mondiale à la Biennale de la
Danse de Lyon (2010)

« Pièce pour cinq danseurs russes et cinq danseurs français, *Na Grani* s'inspire de l'histoire particulière de la ville d'Ekaterinbourg, grande cité industrielle à la frontière de l'Asie. Labeur poétique, en résonance avec la mémoire des corps, forgée par l'exploration des limites et frontières du geste, mais aussi par la richesse des différences que chacun porte en soi. »



IN VIVO (2007)

2^e prix du Jury au concours de
danse contemporaine
[Re]connaissance, en 2009

« Une nouvelle manière de danser se cherche lorsqu'un fracture de l'histoire nous contraint à chercher une nouvelle manière d'exister. *In Vivo* est un moment intime et de fraternité, où les six danseurs interprètes partagent entre eux et avec le public la volonté d'être vivants. »

+ de 80 représentations en France et à l'étranger

Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22



La Compagnie de Danse

S'Poart

[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

Une Aventure Humaine

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle **Extra Luna**, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.

Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création, alternant entre créations et shows : **Etre Ange** (2005), **Vibrations** (2005), **Toi et Moi et Moi et Toi** (2007), **In Vivo** (2007), **Na Grani** (2010), **Instable** (2012), **Rock it Daddy** (2013), **Una** (2013), **Rouge** (2014) et **Traces** (2015).

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont actuellement diffusés à travers la France mais également à l'étranger : **Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, Guyane, La Réunion, Espagne, Chine, ...**

Les pièces de la compagnie sont soutenues par la **DRAC Pays de La Loire**, la **Région Pays de la Loire**, le **Conseil Départemental de la Vendée** et la **Ville de La Roche-sur-Yon**,

Dans un souci de partage et de rencontre, la compagnie S'Poart continue en parallèle de son travail de création et de diffusion, de délivrer des cours à destination de tous les publics : jeunes, adultes, stages à l'étranger, en milieu carcéral, dans les I.M.E ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le festival « **Colors** » avec **une parade de rue qui en 2016 a regroupé plus de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs**. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises : Inhopse, Cyclone, OXC, ...

Compagnie S'Poart

112, rue du Général Guérin – 85000 La Roche sur Yon – France

Administration/Diffusion : administration@spoart.fr - Direction Artistique : mickael.lemer@sfr.fr

02 51 34 14 47 / 06 32 86 75 22